

Ralf Stech



Jahrgang: 1972
Nationalität: deutsch
Größe: 192 cm
Augenfarbe: blaugrün
Haarfarbe: blondbraun
Figur: schlank
Fremdsprachen: englisch, (spanisch)
Dialekte: (wienerisch)
Stimmlage: Tenor
Gesang: Rock, Pop, Musical
Musikinstrumente: Klavier
Sportarten: Tauchen, Fußball, Fechten, Schwimmen
Führerschein: Kl. 3
Wohnort: **Hamburg**
Wohnmöglichkeiten: Köln, München, Berlin, Frankfurt

Film / Fernsehen (Auswahl)

| Prod.-Jahr | Titel | Sender | Regie |
|------------|---|--------|--|
| 2021 | Wenn wir alle Engel wären (Kurzfilm) | | Sebastian Rothfuss |
| 2020 | Genius (Kurzfilm) | | Josua Tobias Krüger |
| 2019 | Großstadtrevier (Serie) | ARD | Andrea Katzenberger |
| 2016 | Rote Rosen (Serie), Episodenrolle | ARD | div. |
| 2010 | Der ungebetene Gast (Kurzfilm) | --- | Daniel Rossberg |
| 2009 | Drei Monate und ein Tag (Kurzfilm) | | Daniel Rossberg |
| 2007 | Verbotene Liebe (Daily-Soap), Epis.-Hauptrolle | ARD | Bettina Schoeller |
| 2006 | Alarm für Cobra 11 - Die Autobahnpolizei (Actionserie) | RTL | Axel Sand |
| 2006 | Rote Rosen (mehrere Folgen) (Telenovela), Epis.-Hauptrolle | ARD | Christa Mühl, Daniel Andersen, Hartwig van der Neut u.a. |
| 2006 | Gülle (Festival-Kinokurzfilm) | --- | Christian Henze |
| 2001 | Games People play (Kurzfilm) | --- | Christian Bauer |
| 2001 | Duell auf der Brücke (Pilot) | RTL | Michael Kreindl |
| 2001 | Der Pfad des Drachen (Kurzfilm) | --- | Daniel Morawek |
| 2001 | Solino (Kinofilm) | --- | Fatih Akin |
| 2001 | Für immer und endlich (Kurzfilm) | --- | Florian Schwarz |
| 2000 | Der Clown (Actionserie) | RTL | Sigi Rothemund |
| 2000 | Die Todesfahrt der Linie 834 (Fernsehfilm) | RTL | Raoul W. Heimrich |
| 2000 | Alarm für Cobra 11 - Die Autobahnpolizei (Actionserie) | RTL | Carmen Kurz |
| 1999 | Und tschüß, Genossen! (Doku) | RTL | Corinna Voges |

Theater (Auswahl)

| Spielzeit | Titel | Theater | Inszenierung |
|-----------|-------------------------------|--------------------------------------|--------------------|
| 2023 | Bei Anruf - Mord | Altes Schauspielhaus Stuttgart | Robin Telfer |
| 2022 | Das perfekte Geheimnis | Fritz Rémond Theater Frankfurt | Frank Lorenz Engel |
| 2022 | Die Tanzstunde | Fritz Rémond Theater Frankfurt | Heinz Kreidl |
| 2022 | Helga hilft | Komödie Winterhuder Fährhaus Hamburg | René Heinersdorff |
| 2022 | Misery | Altes Schauspielhaus Stuttgart | Eva Hosemann |
| 2021 | Helga hilft | Theater am Dom | René Heinersdorff |
| 2020/2021 | Mörderischer Unfall | Fritz Remond Theater Frankfurt | Frank Lorenz Engel |
| 2020 | Feelgood | Fritz Remond Theater Frankfurt | Frank Lorenz Engel |
| 2020 | Misery | Altes Schauspielhaus Stuttgart | Eva Hosemann |
| 2019 | Begleiterscheinung | Theater an der Kö | René Heinersdorff |
| 2018 | Willkommen | Altes Schauspielhaus Stuttgart | Shirin Kodadadian |
| 2018 | Der Kredit | Fritz Remond Theater Frankfurt | Frank Lorenz Engel |
| 2017 | The Pommery Plan | Fritz Remond Theater Frankfurt | Pia Hänggi |
| 2017 | Das Abschiedsdinner | Fritz Remond Theater Frankfurt | Peter Kühn |
| 2016 | Wie im Himmel | Theater Pforzheim | Thomas Münstermann |
| 2016 | Terror | Altes Schauspielhaus Stuttgart | Harald Demmer |
| 2015 | 1984 | Altes Schauspielhaus Stuttgart | Ryan McBryde |
| 2015 | Rita will s wissen | Komödie im Marquardt Stuttgart | René Heinersdorff |
| 2015 | Unsere Frauen | Fritz Remond Theater Frankfurt | Frank Lorenz Engel |
| 2013 | Das Boot | Altes Schauspielhaus Stuttgart | Manfred Langner |
| 2013 | The King's Speech | altes Schauspielhaus Stuttgart | Udo Schürmer |
| 2012 | Hexenjagd | Altes Schauspielhaus Stuttgart | Ryan McBryde |
| 2012 | Gut gegen Nordwind | Komödie im Marquardt Stuttgart | Peter Kühn |
| 2012 | Die Perle Anna | Theater Heilbronn | Markus Ganser |
| 2012 | Feel good | Altes Schauspielhaus Stuttgart | Manfred Langner |
| 2011 | End of the rainbow | Hamburger Kammerspiele | Martin Blau |
| 2011 | Kohlhaas 21 | Altes Schauspielhaus Stuttgart | Volkmar Kamm |
| 2010 | Die Ratten | Altes Schauspielhaus Stuttgart | Manfred Langner |
| 2010 | Nathan der Weise | Theater Lüneburg | Jan Aust |
| 2010 | Wie es Euch gefällt | Theater Lüneburg | Jan Aust |
| 2009 | Die Räuber | Burgfestspiele Jagsthausen | Peter Löscher |
| 2009 | Don Carlos | Theater Lüneburg | Jan Aust |
| 2009 | Fettes Schwein | Theater Lüneburg | Achim Köweker |
| 2009 | Götz v. Berlichingen | Burgfestspiele Jagsthausen | Heinz Kreidl |
| 2008 | Viel Lärm um nichts | Theater Lüneburg | Jan Aust |

Theater (Auswahl)

| | |
|-------------|---|
| 2010-2014 | Altes Schauspielhaus Stuttgart + Hamburger Kammerspiele |
| 2009 - 2010 | Theater Lüneburg + Altes Schauspielhaus Stuttgart |
| 2007/2009 | Burgfestspiele Jagsthausen |
| 2006-2009 | Theater Lüneburg |
| 2004/2005 | Grenzlandtheater Aachen |
| 2003 | Schauspielhaus Wuppertal |
| 2003/2004 | Theater Reutlingen |
| 2001/2002 | Schauspielhaus Köln |

Ausbildung

| | |
|-----------|--|
| 1998-2001 | Theaterakademie Köln |
| - | Camera Acting Joe Paradis Actors Studio N.Y. |

| | | |
|------------------------|------------------|---|
| Auszeichnungen: | 2015/2016 | Publikumspreis "Schauspieler des Jahres" der Bühnen der Stadt Stuttgart |
| | 2014/2015 | Publikumspreis "Schauspieler des Jahres" der Bühnen der Stadt Stuttgart |
| | 2013/2014 | Publikumspreis "Schauspieler des Jahres" der Bühnen der Stadt Stuttgart |
| | 2012/2013 | Publikumspreis "Schauspieler des Jahres" der Bühnen der Stadt Stuttgart |