

Martin Geisen



Jahrgang:	1987
Nationalität:	deutsch
Größe:	179 cm
Augenfarbe:	blau
Haarfarbe:	dunkelblond
Figur:	schlank
Fremdsprachen:	englisch, französisch, spanisch
Dialekte:	Eifler Platt, Kölsch, (Luxemburgisch), Berlinerisch,
Stimmlage:	Tenor
Musikinstrumente:	Klavier, Gitarre, Bassgitarre, Schlagzeug, Ukulele
Tanzarten:	Standard, Ballett
Sportarten:	Fußball, (Capoeira)
Führerschein:	Klasse B
Wohnort:	Köln, Hamburg
Wohnmöglichkeiten:	Berlin, München, Frankfurt, Saarbrücken, Heidelberg, Freiburg

Film / Fernsehen (Auswahl)

Prod.-Jahr	Titel	Sender	Regie
2017	Alarm für Cobra 11 (Serie)	RTL	Darius Simaifar
2017	Die Füchsin (Reihe)	ARD/Degeto	Sabine Derflinger
2017	Just Drifting Along (Kino)		Jan Frers
2017	Eigengrau (Kurzfilm)		Julie Gaston
2016	Zu deinem Besten (Kurzfilm)		A. Schwartz, J. Krüger
2016	Iris (Kurzfilm)		Philip Ewert
2016	Verräter - Tod am Meer (Fernsehfilm)	ZDF	Franziska Meletzky
2016	Throwback (Kurzfilm)		Philipp Ewert
2015	Straßenlied (Kurzfilm)		Steffen Meyer
2014	Fritz Lang - Der Andere in uns (Dokumentarfilm)	ARTE	Gordian Maugg
2013	Bloodpanzer (Kino)		Sven Knüppel

Theater (Auswahl)

Spielzeit	Titel	Theater	Inszenierung
2017-2018	Die Dreigroschenoper	Theater Trier	Goldfarb und Goldfarb
2017-2018	Ewig Jung	Theater Trier	Tobias Materna
2017-2018	Brigitte Bordeaux - Aus süßem Wein wird saurer Essig	Theater Trier	Alexander May
2016-2017	Patricks Trick	Westfälisches Landestheater	Thomas T. Meikl
2016-2017	Tigermilch	Westfälisches Landestheater	Ralf Ebeling
2016-2017	Terror	Kammerspiele Mainz	Gerrit Meier
2016-2017	Der kleine Wassermann	Westfälisches Landestheater	Tankred Schleinschock
2016-2017	Meisterdetektiv Kalle Blomquist	Westfälisches Landestheater	Kristoffer Keudel
2015	Was ihr wollt	Schule für Schauspiel Hamburg	Annelore Sarbach, Ekkart Linnenbaum
2014	Die drei Federn	Schule für Schauspiel Hamburg	Olivia Rüdinger
2014	Bunbury (Ernst sein ist alles)	Schule für Schauspiel Hamburg	

			Ulrike Maack, Wilfried Minks
2013	Macbeth	Schule für Schauspiel Hamburg	Wladimir Tarajanz
2012	Talking Heads	Lichthof Theater	Erla Prollius
seit 2011	Bassgitarre in einer Hardrock-Band		
2009-2013	Studium Uni Giessen Geographie und Politik		
Ausbildung:	2012 - 2015	Schauspielausbildung an der Schule für Schauspiel Hamburg	
	2014	Schauspielworkshop bei Steffen Siegmund (Thalia Theater)	
	2014	Stella Adler Workshop/Source Tuning/Animalwork bei Jens Roth	
	2014 - 2015	Gesang- und Songinterpretation bei Siegfried Gerlich, John Patrick Thomas und Jan Oberdorff	
	2014 - 2015	Rollen- und Monologarbeit mit Samuel Weiss, Conny Schirmer und Regina Stoetzel	