

Justus Pfankuch



Jahrgang: 1988
Nationalität: Deutsch
Größe: 180
Augenfarbe: grün
Haarfarbe: braun
Figur: schlank
Fremdsprachen: Englisch
Stimm Lage: Tenor
Gesang: Chanson, Pop/Rock, Jazz
Musikinstrumente: Gitarre, E-Bass, (Kontrabass), Klavier, Geige, Schlagzeug, Percussion
Tanzarten: Modern, Jazz-Dance, (Step), Standard, (Charleston), (Rock n Roll)
Sportarten: Capoeira, Feldhockey, Tennis, Ski/Snowboard, Skateboard, Fussball, Bühnenfechten
Führerschein: Klasse B
Wohnort: **Frankfurt + Hamburg**
Wohnmöglichkeiten: Berlin, München, Wien, Zürich, Köln

Theater (Auswahl)

Spielzeit	Titel	Theater	Inszenierung
2018	Die Perser	Schauspiel Frankfurt/Salzburger Festspiele	Ulrich Rasche
2018	Das große Heft	Staatsschauspiel Dresden	Ulrich Rasche
2017	Woyzeck	Theater Basel	Ulrich Rasche
2017	Caligula	Schauspiel Frankfurt	Dennis Kraus
2017	Sieben gegen Theben/ Antigone	Schauspiel Frankfurt	Ulrich Rasche
2016	Alkestis	Schauspiel Frankfurt	Julie Van den Berghe
2016	Ich hätte gern den Charme von Adriano Celentano	Schauspiel Frankfurt	Roscha A.Säidow
2016	Die europäische Wildnis, eine Odyssee	Schauspiel Frankfurt	Katrin Plötner
2015	Der Selbstmörder	Staatsschauspiel Dresden	Thomas Birkmeir
2015	Das Gespenst von Canterville	Staatsschauspiel Dresden	Susanne Lietzow
2014	Corpus Delicti	Staatsschauspiel Dresden	Susanne Lietzow
2013	Der Diener zweier Herren	Staatsschauspiel Dresden	Bettina Bruinier

Ausbildung: 2009-2011 Studium: Musikwissenschaft Universität Hamburg
 2011-2016 Studium: Schauspiel Hochschule für Musik und Theater "Felix Mendelssohn-Bartholdy" Leipzig

Auszeichnungen: 2018 Nestroy-Preis für "Die Perser" als beste Aufführung im deutschsprachigen Raum - Inszenierung Ulrich Rasche
 2018 Einladung zum Berliner Theatertreffen mit dem Stück **Woyzek**. Theater Basel, Bühne und Inszenierung: Ulrich Rasche

