

Justus Pfankuch



Jahrgang: 1988
Nationalität: Deutsch
Größe: 180
Augenfarbe: grün
Haarfarbe: braun
Figur: schlank
Fremdsprachen: Englisch
Stimm Lage: Tenor
Gesang: Chanson, Pop/Rock, Jazz
Musikinstrumente: Gitarre, E-Bass, (Kontrabass), Klavier, Geige, Schlagzeug, Percussion
Tanzarten: Modern, Jazz-Dance, (Step), Standard, (Charleston), (Rock n Roll)
Sportarten: Capoeira, Feldhockey, Tennis, Ski/Snowboard, Skateboard, Fussball, Bühnenfechten
Führerschein: Klasse B
Wohnort: **Frankfurt + Hamburg**
Wohnmöglichkeiten: Berlin, München, Wien, Zürich, Köln

Theater (Auswahl)

| Spielzeit | Titel | Theater | Inszenierung |
|-----------|---|--|----------------------|
| 2018 | Die Perser | Schauspiel Frankfurt/Salzburger Festspiele | Ulrich Rasche |
| 2018 | Das große Heft | Staatsschauspiel Dresden | Ulrich Rasche |
| 2017 | Woyzeck | Theater Basel | Ulrich Rasche |
| 2017 | Caligula | Schauspiel Frankfurt | Dennis Kraus |
| 2017 | Sieben gegen Theben/ Antigone | Schauspiel Frankfurt | Ulrich Rasche |
| 2016 | Alkestis | Schauspiel Frankfurt | Julie Van den Berghe |
| 2016 | Ich hätte gern den Charme von Adriano Celentano | Schauspiel Frankfurt | Roscha A.Säidow |
| 2016 | Die europäische Wildnis, eine Odyssee | Schauspiel Frankfurt | Katrin Plötner |
| 2015 | Der Selbstmörder | Staatsschauspiel Dresden | Thomas Birkmeir |
| 2015 | Das Gespenst von Canterville | Staatsschauspiel Dresden | Susanne Lietzow |
| 2014 | Corpus Delicti | Staatsschauspiel Dresden | Susanne Lietzow |
| 2013 | Der Diener zweier Herren | Staatsschauspiel Dresden | Bettina Bruinier |

Ausbildung: 2009-2011 Studium: Musikwissenschaft Universität Hamburg
 2011-2016 Studium: Schauspiel Hochschule für Musik und Theater "Felix Mendelssohn-Bartholdy" Leipzig
Auszeichnungen: 2018 Einladung zum Berliner Theatertreffen mit dem Stück **Woyzek**. Theater Basel, Bühne und Inszenierung: Ulrich Rasche